

Литературное творчество

Дата	Время	Тема занятия
12 августа пн	09.00 - 10.15	Регистрация участников
	10.15 - 10.30	Открытие смены
	10.45 - 11.00	2-й завтрак
	11.00 - 12.30	Зачем Пушкин написал "Маленькие трагедии"
	12.30 - 12.45	обед
	12.45 - 13.30	отдых
	13.30 - 15.00	Символика растений в лирике
	15.00 - 15.15	полдник
	15.15 - 16.45	Портрет в литературе и изобразительном искусстве
	16.45 - 17.00	отдых
17.00 - 17.45	Жанровое своеобразие биографии: традиции и новаторство	
17.45 - 18.00	ужин	
18.15	переход в кампус (для иногородних), 2-й ужин	
13 августа вт	8.00	переход в "Импульс" (для иногородних)
	8.30 - 9.00	завтрак
	9.15 - 10.45	Славянский бестиарий
	10.45 - 11.00	2-й завтрак
	11.00 - 12.30	Александр Пушкин как метамиф (о поэте – вчера, сегодня и завтра)
	12.30 - 12.45	обед
	12.45 - 13.30	отдых
	13.30 - 15.00	Фольклорное BINGO, или новое прочтение страшных сказок
	15.00 - 15.15	полдник
	15.15 - 16.45	Блог как жанр современной литературы
16.45 - 17.00	отдых	
17.00 - 17.45	Блог как жанр современной литературы	
17.45 - 18.00	ужин	
18.15	переход в кампус (для иногородних), 2-й ужин	
14 августа ср	8.00	переход в "Импульс" (для иногородних)
	8.30 - 9.00	завтрак
	9.15 - 10.45	(Супер)герои нашего времени: от мифов к современной массовой культуре
	10.45 - 11.00	2-й завтрак
	11.00 - 12.30	Литературная матрица: мифологемы, архетипы, метасюжеты
	12.30 - 12.45	обед
	12.45 - 13.30	отдых
	13.30 - 15.00	Креативные индустрии нового времени: создаем "зин" вместе
	15.00 - 15.15	полдник
	15.15 - 16.45	Креативные индустрии нового времени: создаем "зин" вместе
16.45 - 17.00	отдых	
17.00 - 17.45	Креативные индустрии нового времени: создаем "зин" вместе	
17.45 - 18.00	ужин	
18.15	переход в кампус (для иногородних), 2-й ужин	
15 августа чт	8.00	переход в "Импульс" (для иногородних)
	8.30 - 9.00	завтрак
	9.15 - 10.45	О художественной детали в тексте
	10.45 - 11.00	2-й завтрак
	11.00 - 12.30	Центр патриотического воспитания молодежи (экскурсия)
	12.30 - 12.45	обед
	12.45 - 13.30	отдых
	13.30 - 15.00	Презентация книги "Животинки из Паутины". Мастер-класс
	15.00 - 15.15	отдых
	15.15 - 16.45	Интертекстуальность: где кончается один текст и начинается другой?
16.45 - 17.00	отдых	
17.00 - 17.45	Постмодернизм в русской литературе. Венедикт Ерофеев и Виктор Пелевин	
17.45 - 18.00	ужин	
18.15	переход в кампус (для иногородних), 2-й ужин	
16 августа пт	8.00	переход в "Импульс" (для иногородних)
	8.30 - 9.00	завтрак
	9.15 - 10.45	Некоторые аспекты анализа прозаического текста
	10.45 - 11.00	2-й завтрак
	11.00 - 12.30	Некоторые аспекты анализа прозаического текста
	12.30 - 12.45	обед
	12.45 - 13.30	отдых
	13.30 - 15.00	Некоторые аспекты анализа прозаического текста
	15.00 - 15.15	полдник
	15.15 - 16.45	Некоторые аспекты анализа прозаического текста
16.45 - 17.00	отдых	
17.00 - 17.45	Анекдот как основа сюжета произведения	
17.45 - 18.00	ужин	
18.15	переход в кампус (для иногородних), 2-й ужин	
17 августа сб	8.00	переход в "Импульс" (для иногородних)
	8.30 - 9.00	завтрак
	9.15 - 10.45	Проблема героя, автора и повествователя в романе "Школа для дураков" Саши Соколова.
	10.45 - 11.00	2-й завтрак
	11.00 - 12.30	Что такое визуальная поэзия
	12.30 - 12.45	обед
12.45 - 13.00	Заккрытие смены. Отъезд домой.	
18 августа	День самостоятельной работы	