

Департамент образования Вологодской области
БОУ ВО "Вологодский многопрофильный лицей"
Центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов
у детей и молодежи Вологодской области «Импульс»

УТВЕРЖДЕНО:

решением Экспертного совета
Центра выявления, поддержки
и развития способностей и талантов
у детей и молодежи
Вологодской области

"__" _____ 20__ г.

Протокол № _____

Председатель _____ А.А.Макарьин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
" Майская профильная смена по композиции "

Направление: Искусство. Композиция

Уровень программы: углубленный

Возраст учащихся: 12 – 16 лет

Срок реализации: 31 час

Авторы-составители:

Чернова М.Ю.,

Заслуженный работник культуры РФ.

Краткое описание программы

Программа ориентирует на дальнейшее совершенствование усвоенных учащимися знаний и умений, дает возможность расширить знания по отдельным разделам композиции, расширить спектр решаемых задач, улучшить навыки решения творческих и академических задач. Программа направлена на подготовку учащихся к успешному участию в конкурсах и олимпиадах по композиции и истории искусства. В программу включены отдельные теоретические и творческие задания наиболее важного материала для олимпиадной и конкурсной подготовки. Программа построена на принципе наглядности обучения с целью развития у обучающихся творческой инициативы, теоретических основ построения композиции, индивидуальных художественных способностей и выполнению учебных заданий от простых зарисовок и эскизов до сложных композиций.

Программа проводится в дистанционной форме с использованием платформы Zoom.

В ходе реализации программы используются различные формы мониторинга учебных достижений школьников. По итогам освоения курса выстраивается рейтинг.

Система рейтинга.

Максимальная сумма баллов за выполнение творческих работ в течение курса – 40 баллов.

Оценка свыше 30 баллов дает возможность повторного обучения по другим образовательным программам направления «Искусство».

Критерии оценки творческих работ:

1. Композиционная организация рисунка.
2. Характер формы и передача пропорций фигур и предметов в композиции.
3. Раскрытие темы.
4. Интересный выбор цветовой гаммы, колорита, графических материалов.
5. Аккуратность выполнения.
6. Завершённость работы.

Программа рассчитана на 30 учебных часов, реализуемых в течение 10 дней.